

# Wertungskriterien

## 1. Thematik --- 10 P ---

Die Thematik muss allgemein verständlich dargestellt und während des ganzen Tanzes durchgängig erkennbar sein. Innovation wird honoriert, neue Themen werden höher bewertet als bereits behandelte Bekannte. Themen die durch Darstellung oder Bekleidung gegen Anstand und gute Sitten verstoßen, werden disqualifiziert. Nicht erlaubt ist die Darstellung von Themen, die offensichtlich sittlich-anstößige sowie religiöse Aspekte verunglimpfend oder negativ wertend abbilden. Dazu gehören unter anderem Aspekte menschlicher Grenzerfahrung (z.B. schwerwiegende Krankheiten oder Behinderungen), eindeutige religiöse Symbole, Feiertage und Personen (z.B. Kreuz, Bibel, Koran oder kirchliche Würdenträger) sowie aktuelle politische Aspekte (z.B. Demonstrationen oder Krieg). Einzelpersonen, die zum Thema gehören und handlungsbezogen auf der Bühne nicht diskriminierend agieren, sind erlaubt.

## 2. Kostüm --- 10 P ---

Das Kostüm muss durchgehend zur Thematik passen. Es muss körpergerecht gestaltet sein. Das Kostüm darf nicht gegen Anstand und gute Sitten verstoßen. Zum Kostüm gehört auch das Schminken oder eine Maske. Kleidungsstücke dürfen ausgezogen und abgelegt und wieder aufgenommen werden.

## 3. Kreativität --- 20 P ---

Bewertet werden:

- eigene Ideenvielfalt
- Überraschungseffekte
- Phantasie
- Witz
- Humor
- Dramatik

## 4. Schritt- und Bewegungsvielfalt --- 10 P ---

Es sollten möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen in Verbindung mit Arm und Kopf im Tanz gezeigt werden. Fließende Körper- und Gruppenbewegungen, anspruchsvolle Schautanzschrittkombinationen, koordinative Fähigkeiten, Drehungen und Sprünge führen zu einer höheren Bewertung. Sie müssen ebenso zur Thematik und Musik des Tanzes passen. Die Schwierigkeit verschiedener Stilarten muss beachtet werden. Elemente des Gardetanzes dürfen nur dann in den Tanz einfließen, wenn sie von der Thematik verlangt werden.

## 5. Präsentation --- 15 P ---

Positiv bewertet werden:

- ausgewogenes Verhältnis zwischen Themendarstellung und Tanz
- übersichtliche Bühnenaktionen
- ausgewogener und wirkungsvoller Einsatz von Requisiten
- erkennbarer Gruppencharakter
- emotionale Wirkung
- begeisternde Körpersprache
- das Betanzen von Requisiten ist erlaubt
- Kostümwechsel auch hinter einer Stellwand in einem angemessenen Zeitraum ist erlaubt

## 6. Ausführung --- 15 P ---

Bewertet werden:

- Gleichmäßigkeit bzw. Synchronität der Gruppe
- exakte Ausführung von Schritten und Bewegungen durch möglichst alle Aktiven
- verständliche und überzeugende Darstellung von Parodien und Persiflagen
- deutliche und saubere Ausführung choreografischer Bilder
- alle Schritte, Sprünge und Bewegungen im Takt der Musik
- Mimik und Körpersprache gemäß der Thematik
- maximale Tanzzeit sind 10 min/ davon dürfen maximal 2 min für den Einmarsch verwendet werden
- gefühlte Tanzzeit der Gesamtgruppe sollte 50% betragen

## 7. Choreographie Musik --- 5 P ---

Die Musik muss zur Thematik des Tanzes passen. Die einzelnen Musikteile müssen die jeweiligen Passagen und Handlungen des Tanzes unterstreichen oder verdeutlichen. Schnitte müssen korrekt durchgeführt sein. Textpassagen müssen verständlich sein. Eine schlechte Musikqualität führt ebenfalls zu Punktabzug.

## **8. Tanz --- 15 P ---**

Bewertet werden:

- attraktiver Gesamtaufbau des Tanzes
- nahtlose Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungsabläufe
- kreative Nutzung der Bühnenfläche und Raumaufteilung
- ideenreiche, effekt- und planvolle Formationen und Formationswechsel

Wurde das Leistungsvermögen der Aktiven berücksichtigt? Wurde der Musikcharakter erkannt und richtig verarbeitet?

Eine Kostümveränderung und der Einsatz von Requisiten müssen sinnvoll in den Tanz eingeplant sein und dürfen die Harmonie des Tanzes nicht stören. Wenn die Thematik es erfordert, sind Solorollen erlaubt. Solisten müssen aber ein homogener Bestandteil der Gruppe bleiben. Die Gruppe darf nicht nur Staffage sein.

Regelverstöße mit Punktabzug

- wenn Kulissen betanzt werden
- wenn länger als 10 min getanzt wird
- Gefährliche und unkontrollierte Würfe